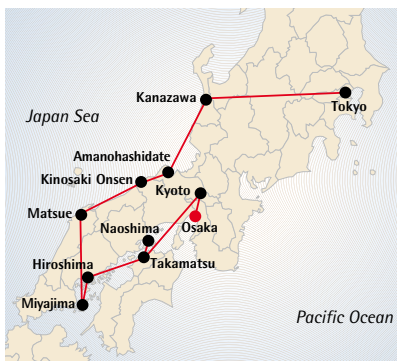




# REISEN UND KULTUR

KOMMEN SIE MIT... KLEINGRUPPE

# JAPAN



**vom 13. bis 27. November 2017**

CHF 8'650 pro Person im Doppelzimmer  
CHF 590 Zuschlag Einzelzimmer

**Kleingruppe 12-16 Teilnehmer**

#### Reiseroute

Zürich → Osaka 🚗 Kyoto (3 Nächte) 🚗 Takamatsu (2 Nächte) 🚗 Naoshima 🚗 W Hiroshima (1 Nacht) 🚗 Miyajima 🚗 Matsue (2 Nächte) 🚗 Kinokuni Onsen (1 Nacht) 🚗 Amanohashidate 🚗 Kanazawa (2 Nächte) 🚗 Tokyo (2 Nächte) → Zürich

#### Leistungen

Internationale Flüge in Economy Klasse inkl. Taxen. Transporte im Zug wo möglich auf reservierten Plätzen im 2. Klasse Abteil. 1 1/2 Tage im privaten Reisebus. Alle weiteren Transporte mit öffentlichen Transportmitteln. Separater Gepäcktransport bei Zugfahrten. Unterkunft in Erst- und Mittelklass-hotels und 1 Ryokan im Doppelzimmer mit Frühstück. Mahlzeiten: Halbpension (Frühstück, Mittagessen) plus 1 Abendessen. Vollständiges Besichtigung-programm inkl. Eintritte. Lokale Englisch sprechende Reiseleiter. Schweizer Reiseleitung von Reisen und Kultur. Vorbereitungstreffen. Reisedokumentation.

## Das Land der Gegensätze

Kaum ein anderes Land auf der Welt zeigt so viele Gegensätzlichkeiten wie Japan. Läuft man gerade noch durch eine Gasse mit alten, traditionellen Holzhäusern, trifft man bereits um die nächste Ecke herum auf Wolkenkratzer und farbigste Lichtreklamen. Diese Gegensätze machen einen der grossen Reize aus, von denen Japan so viele besitzt. Von berühmten religiösen Baudenkmalern, die unter UNESCO-Welterbeschutz stehen, zu öffentlichen Bädern, die von heissen Quellen gespeist werden – sogenannte Onsen – bis hin zu einer Insel, die ganz der zeitgenössischen, internationalen Kunst gewidmet ist, werden wir zusammen eintauchen in die Vielfalt dieses Inselstaates. Von der frühen Geschichte des japanischen Buddhismus, über wichtige Zeugnisse der Naturreligion Shintoismus, bis hin zu der noch immer gelebten Subsistenzwirtschaft der Fischerei werden wir einen faszinierend breiten Überblick gewinnen, der sonst auf den üblichen Routen durch Japan nicht gewährleistet ist.

**Linda Christinger**, Ethnologin, ostasiatische und europäische Kunsthistorikerin, führte über mehrere Jahre hinweg ihre eigene Galerie für zeitgenössische Kunst und arbeitet nun als Kulturvermittlerin an den Museen Rietberg und Haus Konstruktiv. „Das Judō-training meiner Kindheit weckte meine Faszination für Japan. Im Studium ostasiatischer Kunstgeschichte setzte ich mich vertieft mit dem Buddhismus und dem japanischen Kunsthandwerk auseinander. Die liebevolle Konzentration aufs kleinste Detail macht Japan für mich zum Land mit dem schönsten Design und der unglaublichsten Ästhetik. Auf meinen zahlreichen Reisen nach Japan entdeckte ich immer wieder Neues und Faszinierendes, das ich gerne mit Ihnen teile“.



Infos, Beratung, Buchung :

**REISEN UND KULTUR CRK AG**

Bederstrasse 49 - 8002 Zürich - Tel: 044 222 11 66

info@reisen-und-kultur.ch - www.reisen-und-kultur.ch



# Detailprogramm - Das Land der Gegensätze

## Einladung zur Reise

Von der Kaiserstadt Kyoto reisen wir zu einigen Höhepunkten der japanischen "Golden Route". Wir besuchen die grösste und älteste Samurai-Burg in Himeji, die Künstlerinsel Naoshima, das Atom-bomben-Museum in Hiroshima und die heilige Insel Miyajima. Von dort überqueren wir die Berge und gelangen zur ländlichen, wenig bekannten und selten bereisten Küste des japanischen Meeres. Der älteste Shinto-Schrein von Izumo, das traditionelle Bäderstädtchen Kinosaki, das Fischerdorf Amanohashidate und die gut erhaltene Altstadt von Kanazawa warten auf unseren Besuch. Den Abschluss der Reise schliesslich bildet Tokyo, wo wir in ausgewählten Museen weitere traditionelle und moderne Kunstschatze entdecken.

## Tage 1-2 - Anreise

Anreise von Zürich via Osaka nach Kyoto.

## Tage 3-4 - Kaiserstadt Kyoto

In der Kaiserstadt Kyoto tauchen wir ein in die Welt des traditionellen Japans. Der Besuch einiger der berühmtesten Gärten und Tempel der Stadt gibt uns einen ersten Einblick in die Kunst und Kultur Japans. Bei einer kleinen Wanderung in den umliegenden Hügeln entdecken wir die Tradition der Pilgerwege und Heissen Quellen mit Onsen-Bädern.

3 Nächte in Kyoto in einem zentral gelegenen Mittelklassehotel.

## Tag 5 - Samurai Burg und Garten

Der heutige Vormittag steht im Zeichen der Samurai: Eine Zugfahrt im Shinkansen bringt uns nach Himeji, wo wir Japans grösste Burg besuchen. Sie ist wohl eines der ältesten und besterhaltenen Bauwerke aus dem 17. Jahrhundert und nach mehreren Jahren der Restauration seit kurzem wieder zugänglich. Eine weitere Zugfahrt im Shinkansen bringt uns nach Takamatsu, wo wir den berühmten Ritsurin Garten besuchen.

2 Nächte in Takamatsu in einem zentral gelegenen Erstklassehotel.

## Tag 6 - Kunstinsel Naoshima

Während einem Tagesausflug entdecken wir die wohl berühmteste Künstlerinsel. Die kleine Insel Naoshima liegt zwischen den Hauptinseln Shikoku und Honshu. Sie steht ganz im Zeichen zeitgenössischer Kunst. Zahlreiche Architekten, insbesondere der Stararchitekt Tadao Ando haben beim Bau der Kunstmuseen futuristische Bauten realisiert. Neben den grossen Museen Chichu Art, Benesse House und Art House Project entdecken wir zahlreiche Galerien und Künstlerateliers.

## Tag 7 - Kontraste in Okayama und Hiroshima

Im Shinkansen reisen wir entlang der dicht bevölkerten Südwestküste. In der Stadt Okayama liegt ein weiterer berühmter Garten, der Koraku-en, den wir während einem Zwischenstopp besuchen. Nachmittags reisen wir im Shinkansen weiter nach Hiroshima, das heute eine dynamische Grossstadt ist. Doch das Erbe der Atombombe gehört nach wie vor zur tragischen, neueren Geschichte und wird im Peace Memorial Museum auf eindrückliche Weise aufgearbeitet.

1 Nacht in Hiroshima in einem zentral gelegenen Erstklassehotel.

## Tag 8 - Heilige Shinto-Insel Miyajima

Nur wenige Kilometer ausserhalb von Hiroshima liegt die heilige Insel Miyajima. In ihrer Bucht steht eines der Wahrzeichen Japans: Das rote, im Meer stehende Tor (Torii), das den Eingang zum Izukushima Schrein markiert. Vormittags besuchen wir die heilige Insel, die zum UNESCO Weltkulturerbe gehört und erfahren mehr über ihre Tradition und Bedeutung. Nachmittags verlassen wir die urban geprägte Südwestküste, durchqueren mit dem Zug die Insel, um zur gegenüber liegenden Küste am

Japanischen Meer zu gelangen. In Matsue nehmen wir uns Zeit für erste Entdeckungen.

2 Nächte in Matsue im zentral gelegenen Mittelklassehotel.

## Tag 9 - Matsue am Japanischen Meer

Das Städtchen Matsue liegt am japanischen Meer und bietet mit seinen traditionellen Quartieren und Samurai-Häusern einen Einblick ins Leben von einst. Die Region ist sehr ländlich geprägt und gehört zu den finanzschwächeren des Landes. Dafür ist sie umso reicher an Kultur: in der Nähe von Matsue liegt Izumo, eines der ältesten Zentren des japanischen Shintoismus. Ein weisser Torbogen (Torii) gefolgt von einer wunderschönen Allee mit kleinen Geschäften, markiert den Eingang zu diesem riesigen Schrein-Viertel. Wir unternehmen vormittags einen Ausflug nach Izumo. Nachmittags tauchen wir ein in die traditionellen Viertel und Samurai-Häuser in Matsue und erleben ein Japan jenseits der üblichen Touristenpfade.

## Tag 10 - Heisse Quellen in Kinosaki

Um die wenig entwickelte Nordwestküste zu entdecken, nehmen wir heute einen komfortablen Reisebus. Wir folgen der Küste und reisen von Matsue in die Bäderstadt Kinosaki. Das malerische Dorf erstreckt sich entlang eines wunderschönen Kanals, dessen heisse Quellen (Onsen) als besonders gesundheitsfördernd gelten. Wir nehmen uns den Nachmittag Zeit, in die japanische Badekultur einzutauchen und wohnen im traditionellen Ryokan.

1 Nacht in Kinosaki Onsen im traditionellen Ryokan

## Tag 11 - Fischerdorf Amanohashidate

Was wäre Japan ohne seine Fischer? Seit jeher bewohnen sie die natürlichen Buchten und stechen in See, um einzufangen was ihnen das Meer bietet. Das Fischerdorf Amanohashidate gehört zu den schönsten Beispielen dieser Lebensweise. Eine dreieinhalb Kilometer lange, natürliche Sandbank schützt die Lagune. Malerisch reihen sich die traditionellen Holzhäuser um die Bucht. Auf unserem Weg von Kinosaki nach Kanazawa nehmen wir uns Zeit, um Amanohashidate zu besuchen. Wieder reisen wir durch diese wenig erschlossene Region im komfortablen Reisebus und nehmen nachmittags für das letzte Wegstück bis Kanazawa den Zug.

2 Nächte in Kanazawa im zentral gelegenen Erstklassehotel.

## Tag 12-13 - Kanazawa, der Insider-Tipp

Kanazawa, die Grossstadt am japanischen Meer ist auch als "Little Kyoto" bekannt. Die charmante Altstadt mit traditionellen Holzhäusern bietet Einblicke in das städtische Leben von einst: Teehaus-viertel mit Geisha-Häusern, Samurai-Häuser und einer der berühmtesten Gärten, der Kenroku-en, sind Zeugen des einstigen Reichtums. Im Kontrast dazu steht das 21<sup>st</sup> Century Museum of Contemporary Art.

## Tag 14 - Tokyo

Auf der neuesten Shinkansen-Strecke gelangen wir von Kanazawa nach Tokyo. Dort entdecken wir ein paar der schönsten Orte der Metropole. In einen oder anderen Museum erhalten wir vertiefere Einblicke in die einzigartige Kunst und Kultur Japans. Mit grosser Wahrscheinlichkeit treffen wir auf dieser Reise die Zeit des Herbstlaubs. Die Laubbäume der Park- und Tempelanlagen sind so angelegt, dass ihre herbstliche Verfärbung faszinierende Kompositionen von Gelb-, Orange- und Rottönen hervorbringt. Neben der Kirschblüte im Frühling ist dies die schönste und beliebteste Reisezeit in Japan.

2 Nächte in Tokyo im Erstklassehotel.

## Tag 15 - Rückreise

Ankunft in Zürich

Änderungen bleiben vorbehalten.

*Kommen Sie mit... in das Land der Gegensätze  
vom 13. bis 27. November 2017 mit Linda Christinger*