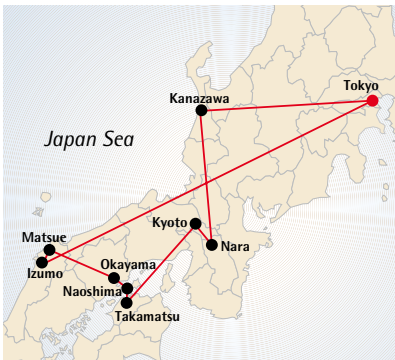




# REISEN UND KULTUR

KOMMEN SIE MIT... KLEINGRUPPE

# JAPAN



## DER GARTEN, EIN KUNSTWERK

An kaum einem Ort verbindet sich Tradition mit Moderne auf so harmonische Weise wie in Japan. Das Land der Wolkenkratzer und Schnellzüge ist auch für seine Gärten berühmt. Als dreidimensionale Kunstwerke widerspiegeln sie die Persönlichkeit ihres Schöpfers. Jeder Baum, jede Blume und jeder Stein ist so aufeinander abgestimmt, um Harmonie zu erzeugen. Zu jeder Tageszeit, bei jedem Wetter und in jeder Jahreszeit entfaltet er eine andere Besonderheit.

Während Japans Gärten uns als roten Faden quer durch das Land begleiten, erleben wir spannende Gegensätze: Das Häusermeer in Tokyo, die charmanten Altstädte von Kanazawa und Kyoto und die Inselwelt des «inneren Meeres». Mal mit schnellen mal mit langsamen Zügen reisen wir durchs Land und tauchen in den modernen Alltag ein. Wir bestaunen moderne Kunst und Architektur ebenso wie ein paar der wichtigsten traditionellen Tempel, und natürlich darf der Genuss der vielseitigen Japanischen Küche nicht zu kurz kommen.

6. bis 21. November 2021

Kleingruppe 14-16 Teilnehmer

CHF 8'490 pro Person im Doppelzimmer

CHF 590 Zuschlag Einzelzimmer

### Reiseroute

Zürich → (1 Nacht) Tokyo (2 Nächte) 🏯 Kanazawa (2 Nächte) 🏯 Nara (1 Nacht) 🏯 Kyoto (3 Nächte) 🏯 Takamatsu (2 Nächte) 🏯 Naoshima Okayama 🏯 Matsue (2 Nächte) 🏯 Izumo (1 Nacht) Tokyo (1 Nacht) → Zürich

### Leistungen

Internationale Flüge in Economy Klasse inkl. Taxen. Transfers und Transporte im Zug (2. Klasse) Unterkunft im Doppelzimmer mit Frühstück in zentral gelegenen Mittelklassehotels, 1 Nacht im traditionellen Ryokan mit japanischem Frühstück und Abendessen. Mahlzeiten: 14 Frühstücke, 12 Mittagessen, 1 Abendessen. Besichtigungsprogramm inkl. Eintritte und Transport mit ÖV. Reisen und Kultur - Reiseleitung ab/bis Schweiz und lokale Reiseleiter. Vorbereitungstreffen (ca. 2 Wochen vor Abreise). Reisedokumentation. **Nicht inbegriffen:** Trinkgelder, 14 Mahlzeiten, persönliche Ausgaben, Reiseversicherung.

Fasziniert von Menschen und ihren Geschichten, verzaubert von imposanter Natur kreierte, organisiere und leite ich Reiseprojekte mit Reisen und Kultur. Besonders fasziniert bin ich von den ostasiatischen Lebensweisen und ihren Künsten. Ob alt oder neu, ob in Museumsvitruinen oder Alltagsgesten fast alles ist eine subtile Andeutung an die reiche Geschichte. In Japan mag für uns die Fassade steif und streng erscheinen, doch schaut man dahinter, kommt unglaublich viel Lebensfreude und Humor zum Vorschein. Neben ein paar Schlüsseln zum besseren Verständnis der japanischen Kultur, freue ich mich mit Ihnen die fröhliche und genussvolle Seite Japans zu teilen. **Claudia Morf**



## REISEN UND KULTUR CRK AG

Bederstrasse 49 - 8002 Zürich - Tel: 044 222 11 66

info@reisen-und-kultur.ch - www.reisen-und-kultur.ch



# detailprogramm – japan — der garten, ein kunstwerk

## Tag 1: Anreise

Internationale Linienflüge von Zürich nach Tokyo.

## Tag 2-3: TOKYO – Kontraste

Ein Häusermeer soweit das Auge reicht – Tokyo scheint auf den ersten Blick eine gigantische Fläche aus Beton, Stein und Stahl deren Grautöne vor allem durch knallige Leuchtreklamen durchbrochen werden. Auf den zweiten Blick, findet man einige grosse Parkanlagen und viele versteckte Grünflächen. Bei genauerem hinsehen, werden sogar Fenstersimse zu winzigen Gärten. Die Millionenmetropole lebt von ihren Kontrasten und zieht uns vom ersten Augenblick an in ihren Bann.

*Während zwei Tagen tauchen wir ins kontrastreiche Leben von Tokyo ein: Die Aussichtsplattform eines Hochhauses, der dichte Wald des Shinto-Schreins, die Ruhe im buddhistischen Tempel und die Leuchtreklamen der Trendviertel Shibuya und Omotesando sind unsere ersten Eindrücke. Zu Fuss und mit ÖV unterwegs, mischen uns unter die Einheimischen. Wir verbringen wir 2 Nächte in Tokyo in einem Mittelklassehotel an Zentraler Lage.*

## Tag 4-5: KANAZAWA – Tradition

Kanazawa ist ein Paradebeispiel traditioneller japanischer Städteplanung: In der Stadtmitte thront die imposante Burg mit grosszügigem Garten. Zu ihren Füessen liegen die Quartiere. Auf der einen Seite das Wohnviertel der Samurai, auf der Anderen das Vergnügungsviertel und Zuhause der Geishas. In das Stadtbild dieses traditionellen «klein Kyoto» gliedert sich beinahe nahtlos moderne Kunst und Architektur ein.

*Eine Fahrt im Shinkansen Schnellzug bringt uns von Tokyo nach Kanazawa. Den Nachmittag und einen weiteren ganzen Tag nehmen wir uns Zeit für Besichtigungen: Neben dem Kenroku-en Garten besuchen wir die Burg, spazieren durch die Gassen der traditionellen Quartiere und haben Zeit, um je nach Tagesform das Museum für zeitgenössische Kunst zu besuchen, an einer Teezeremonie teil zu nehmen oder beim Flanieren die Atmosphäre zu geniessen. Wir verbringen 2 Nächte in Kanazawa in einem zentral gelegenen Mittelklassehotel.*

## Tag 6-7: NARA – Ursprünge

Im 8. Jahrhundert wurde Nara Hauptstadt der japanischen Inselwelt. Die neuen Herrscher setzten neue Massstäbe, indem sie viele Elemente aus dem Tang-Zeitlichen China importierten. Die die Schrift, der Buddhismus und die Architektur gelangten nach Japan. So nimmt Nara als «Wiege der Kultur» im Bewusstsein jedes Japaners einen besonderen Platz ein. Diese ältesten und grössten Holzbauten sind Vorbilder für viele Pavillions der neueren Gärten.

*Eine Fahrt im Regionalzug bringt uns von Kanazawa nach Nara. Während einem Nachmittag und einem Vormittag besuchen wir die schönsten und ältesten Tempel und erleben die traditionelle Gastfreundschaft. Wir verbringen 1 Nacht in Nara in einem Ryokan.*

## Tag 8-9: KYOTO – Kulturblüte

Während über tausend Jahren war Kyoto Hauptstadt Japans und Residenz der Kaiserfamilie. Hier wurde die Kunst perfektioniert, hier gelangte die traditionelle Kultur zur höchsten Blüte, hier liegen einige der berühmtesten Gärten. Neben dem Goldenen Pavillion und dem Ryoanji Steingarten gibt es unzählige mehr oder weniger besuchte und berühmte Gärten. Mit etwas Glück erleben wir sie im bunten Herbstkleid.

*Eine Fahrt im Regionalzug bringt uns von Nara nach Kyoto. Während zwei ganzen Tagen besuchen wir eine Auswahl an Gärten und tauchen in das quirlige Leben der Stadt ein. Wir verbringen 3 Nächte in Kyoto in einem Mittelklassehotel an Zentraler Lage.*

## Tag 10-11: NAOSHIMA – Moderne

Zwischen zwei der Hauptinseln liegt eine kleine Insel, die für die Kunst lebt. In Naoshima entdecken wir Museen, die internationale moderne Kunst ausstellen und deren Architektur sich in die Natur eingliedert. Einheimische Künstler bewohnen das Dorf und haben dort Ateliers und Galerien eingerichtet. Der Ausgangsort für unsere Entdeckung von Naoshima ist Takamatsu. Die Stadt lädt ebenfalls zu Entdeckungen ein: Der Ritsurin Garten ist der grösste Garten Japans.

*Eine Zugfahrt im Shinkansen bringt uns von Kyoto nach Takamatsu, wo wir einen halben Tag Zeit für Entdeckungen haben. Wir verbringen 2 Nächte in Takamatsu in einem Erstklassehotel am Hafen. Mit der Fähre gelangen wir während einem Tagesausflug zur Kunstinsel Naoshima.*

## Tag 12: OKAYAMA – Überraschung

Okayama überrascht uns mit einem der drei berühmtesten Gärten Japans: Dem Koraku-en. Nachdem wir die Inselwelt des «inneren Meeres» hinter uns gelassen haben, und bevor wir die Hauptinsel Honshu überqueren, legen wir hier einen schönen Zwischenhalt ein.

*Eine Zugfahrt bringt uns von Takamatsu nach Matsue. In Okayama müssen wir umsteigen, und nutzen die Gelegenheit den Koraku-en Garten zu besuchen.*

## Tag 13-14: MATSUE – Geheimtipp

Die Ostküste am Japanischen Meer ist vergleichsweise dünn besiedelt, das Leben hat einen gemütlicheren Rhythmus und nur wenige Touristen verirren sich hierher. Im charmanten Städtchen Matsue gleiten wir auf Booten durch den Burggraben der Altstadt und unternehmen einen Ausflug zum Shinto Schrein in Izumo. Zum krönenden Abschluss unserer Garten-Reise besuchen wir das nahegelegene Adachi Kunstmuseum.

*Wir verbringen 2 Nächte in Matsue in einem Mittelklassehotel. Wir nehmen uns zwei volle Tage Zeit für Ausflüge in die Umgebung und Besichtigungen in Matsue. Dann besteigen wir den Zug, der uns nach Tokyo bringt. 1 Nacht verbringen wir Nachtzug (2-er Schlafabteil / bzw. 1-er bei Einzelzimmer).*

## Tag 15: TOKYO – Abschluss

Zurück in Tokyo geniessen wir während einem Tag zur freien Verfügung nochmal unsere Lieblingsaktivitäten in Japan. Ob ein weiterer Park, ein Besuch im Nationalmuseums, ein Ausflug zum grossen Buddha im Küstenstädtchen Kamakura oder das bunte Stadtleben im Einkaufsviertel im Ginza oder Roppongi angesagt ist, entscheiden Sie spontan.

*In den frühen Morgenstunden kommen wir in Tokyo an und geniessen einen letzten Tag zur freien Verfügung, bevor wir zurück reisen. Wir verbringen 1 Nacht in Tokyo in einem Mittelklassehotel an Zentraler Lage.*

## Tag 16: Rückreise

Internationale Linienflüge von Tokyo nach Zürich.

*Änderungen vorbehalten. Es gelten die allgemeinen Vertrags- und Reisebedingungen von Reisen und Kultur CRK AG.*

