



# voyages et culture

Je vous emmène...

...en Iran

百  
字  
不  
如  
一  
見



## Jardins, déserts et poètes

*Le véritable bonheur, c'est une rose,  
Deux pains de froment, trois amis,  
Quatre chansons et cinq flacons de vin.*  
Omar Khayyam

Vous rêvez de voir les merveilles de l'Iran, la place royale d'Ispahan et sa mosquée bleue, les ruines de Persépolis, la vieille ville en pisé de Yazd, le ciel étoilé dans le désert de Dasht-e Kavir et d'écouter déclamer des quatrains dans les jardins de Shiraz... ce voyage est pour vous !

Ce périple, qui traverse 2'500 ans d'histoire des Grands Rois face à Alexandre le Grand aux Rois des Rois Sassanides célébrés par la poésie épique du grand poète Firdoussi, va pour toujours vous enchanter, tout comme ses paysages somptueux et sa population accueillante. Kashan réputée pour ses tapis, Shiraz la patrie des poètes Saadi et Hâfez, Ispahan «la moitié du monde», Yazd la cité des Zoroastriens, l'infinité du désert propice aux balades et rêveries, les sites aux noms évocateurs tels Pasargardes le camp historique des Perses, Naqch-e Rostam où sont creusés les tombeaux des rois achéménides, le village d'Abyaneh accroché à sa falaise à 2'500 m d'altitude, voilà les étapes qui vont ponctuer notre découverte et nous laisser un souvenir inaltérable.

22 octobre – 06 novembre 2022

Groupe de 14-16 participants

CHF 5'850 par personne en chambre double

CHF 580 supplément chambre individuelle

### Itinéraire

Genève → Shiraz (3 nuits) ↔ Yazd (3 nuits) ↔ désert du Kévir (2 nuits) ↔ Ispahan (3 nuits) ↔ Kashan (1 nuit) ↔ Téhéran (3 nuits) → Genève

### Prestations

Vols Genève-Shiraz/Téhéran-Genève en classe économique. Taxes d'aéroport. Logement en chambre double en hôtels 3-4\* et auberge. Pension complète. Transferts et transport en bus privé. Programme complet de visites et excursions. Guide local francophone. Accompagnatrice de Voyages et Culture au départ de la Suisse. Séance d'information avant le départ. Documentation de voyage.

**Non compris :** Visa. Boissons. Pourboires. Assurances annulation/rapatriement obligatoires. Tests COVID (si nécessaire). Choix de places dans l'avion (si payant). Dépenses personnelles.

L'Iran fascine. Patrie de grands philosophes, de mystiques et de poètes, d'artistes, de médécins et de jardiniers, l'Iran nous ouvre ses portes sur son histoire passée et présente. Car les artistes iraniens sont bien présents sur la scène mondiale comme nous le verrons en visitant des galeries d'art ou en assistant à une séance de cinéma à Téhéran. Je crée, organise et accompagne des voyages chez Voyages et Culture et je me réjouis de retourner avec vous dans ce pays chaleureux afin de vous y faire découvrir ses trésors et ses mystères.

**Catherine Lecoultré.**



## VOYAGES ET CULTURE

Rue de Bourg 10 - CP 7699 - 1002 Lausanne - Tél. 021 312 37 41 - info@voyages-et-culture.ch

[www.voyages-et-culture.ch](http://www.voyages-et-culture.ch)

# Iran – Jardins, déserts et poètes

## Jour 1 : Vols Genève – Shiraz

### Jours 2-3 : Shiraz

**Shiraz**, la capitale culturelle de l'Iran, est la ville des poètes et des grands philosophes aux XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles comme Saadi et Hâféz. La visite de leurs tombeaux nous réservera des moments émouvants. Les familles viennent ici pour se balader entre les fusains et les cyprès et réciter des vers des poètes disparus appris dans leur enfance. Nous nous promènerons de la mosquée du Régent (*Masjed-e Vakil*) au jardin des orangers (*Bagh-e Narajestan*), du bazar de Vakil et son caravansérail jusqu'à la mosquée Nasir-ol-Molk. **3 nuits à Shiraz.**

### Jour 4 : Shiraz – Persépolis – Yazd

En route pour Yazd, nous admirerons le site grandiose de **Persépolis**, la capitale royale de Darius qui fut fondée en 518 AEC. Les travaux furent poursuivis pendant près de deux siècles et n'étaient pas terminés lorsque la ville fut détruite par Alexandre en 330 AEC. Dans l'immense et silencieuse solitude, deux géants ailés nous accueilleront au seuil des palais, que nous visiterons d'escaliers monumentaux en terrasses gigantesques, de colonnades élancées en bas-reliefs raffinés. Puis, nous nous dirigerons vers le Naqch-e Rostam, la nécropole des rois achéménides creusée dans la montagne ainsi que Pasargades, première des deux grandes capitales achéménides, située à 1'900 m d'altitude dans la plaine de Mourghab. Aujourd'hui, le tombeau du Grand Cyrus (559-530 AEC) demeure l'objet d'un culte populaire sans doute fort ancien.

### Jours 5-6 : Yazd

**Yazd**, appelée « demeure de la piété », balayée par les vents chargés de sable et de sel du désert, fut la plaque tournante entre l'Asie Centrale et la route des Indes. Ici nous entrerons dans la terre d'origine des Zoroastriens, dont le culte s'est maintenu au-delà des siècles et reste pratiqué par une partie de la population. Nous pourrions y voir le temple de feu où, dans un des bâtiments modernes veillé par Zarathoustra, brûle un feu allumé il y a près de 1'500 ans. Dans la solitude du désert, nous admirerons d'anciennes tours du Silence. Nous nous promènerons dans la vieille ville, dédale serpentant entre les maisons de pisé et de briques, jusqu'à la mosquée Amir Chackhmaq et la mosquée du Vendredi. Nous terminerons nos découvertes avec le mausolée des Douze Imams et le musée de l'eau. **3 nuits à Yazd.**

### Jours 7-8 : Yazd – désert de Dasht-e Kavir

Situé sur le haut plateau iranien, ce désert est l'un des plus grands déserts de sel du monde. Des restes d'anciens lacs salés, des dunes de sable et des formations rocheuses aux nuances variées caractérisent cette aridité qui semble sans fin. **2 nuits dans une auberge dans le désert.**

### Jours 9-11 : Désert de Dasht-e Kavir – Ispahan

**Ispahan** sera l'une des étapes les plus attachantes de notre voyage. Isolée dans ses déserts, secrète, chargée d'histoire, elle est avec ses 169 mosquées la ville de faïence. Depuis l'étage supérieur du palais Ali Qapou, nous aurons une merveilleuse vision de l'immense place de l'Imam (anciennement Place Royale), bordée par la splendide mosquée du roi, l'entrée du bazar et la mosquée privée du Châh Abbâs toute en teinte crème rehaussée de magnifiques motifs géométriques, d'arabesques et de citations du Coran. Du haut de l'ancienne tour du feu, nous verrons l'ensemble de l'oasis d'où émerge une ville de tours émaillées, de coupôles bleues, de minarets élancés et de hauts murs autour de jardins invisibles. Ispahan est aussi la ville des ponts jetés sur la Zayandeh-rud. Les plus intéressants sont le vieux pont de Pol-e Shahrestan, le Sio Seh Pol (« pont aux trente-trois arches ») et le Pol-è-Khadjou (pont-barrage) bordé de peupliers. Pourtant, c'est peut-être l'intimité de la très ancienne Masjid-e-Jome'Atik (mosquée du Vendredi) qui emportera nos faveurs. **3 nuits à Ispahan.**

## Jour 12 : Ispahan – Kashan

En route pour Téhéran, nous ferons halte à **Abyaneh** où le zoroastrisme a pu s'y maintenir en raison de son éloignement et de son complet isolement dans la montagne. Son habitat resté intact depuis l'époque safavide est aujourd'hui classé par l'UNESCO. Les maisons de terre rouge furent construites sur la roche, plutôt que sur de la terre cultivable, pratiquement les unes au-dessus des autres. L'étape pour la nuit sera **Kashan**, une oasis située au bord du désert du Kévir. La ville fut jadis une des villes les plus prospères et les plus actives du pays, possédant de nombreuses manufactures de carreaux de faïence et de tapis parmi les plus recherchés. On raconte que grâce à la sécheresse de l'air, les gens de Kashan ont une voix douce et que beaucoup de chanteurs réputés y sont nés. **1 nuit à Kashan.**

## Jours 13-15 : Kashan – Téhéran

Ville dynamique et moderne de plus de 10 millions d'habitants, qui semble avoir surgi de terre du jour au lendemain, située à 1'200 m d'altitude au pied du Damâvand (environ 6'000 m), **Téhéran** nous permettra de repasser du monde oriental au monde occidental. Derrière les artères modernes qui quadrillent la ville nouvelle, nous découvrirons le charme oriental des ruelles sombres, des impasses (bon-bast) et des petites maisons de briques. Les caniveaux d'écoulement à ciel ouvert bordés de platanes nous rappelleront que Téhéran n'était qu'une oasis abreuvent par les eaux de l'Alborz. Les vestiges de l'ancien Iran sont soigneusement répertoriés aux musées ethnologique et archéologique. Le musée du tapis nous présentera les plus remarquables spécimens de cet art typiquement persan et au palais du Golestan (UNESCO), nous déambulerons dans les jardins qui offrent un calme bienvenu dans l'agitation de la ville moderne. **3 nuits à Téhéran.**

## Jour 16 : Vols Téhéran – Genève

### Formalités d'entrée

Les ressortissants suisses ont besoin d'un passeport valable encore 6 mois après la date du retour, ainsi qu'un visa pour entrer en Iran.

*Modifications réservées. Sont applicables les conditions générales de contrat et de voyage de Voyages et Culture CVC SA.*

