

REISEN UND KULTUR

KOMMEN SIE MIT... KLEINGRUPPE JAPAN

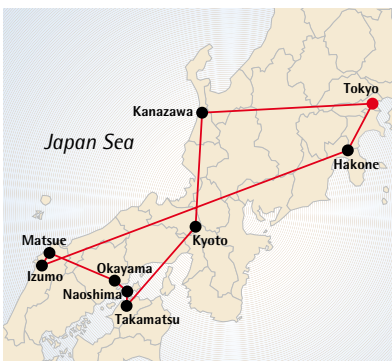
百
字
不
如
一
見



DIE SCHÖNSTEN GÄRTEN ZUR KIRSCHBLÜTE

An kaum einem Ort verbindet sich Tradition mit Moderne auf so harmonische Weise wie in Japan. Das Land der Wolkenkratzer und Schnellzüge ist auch für seine Gärten berühmt. Als dreidimensionale Kunstwerke widerspiegeln sie die Persönlichkeit ihres Besitzers. Jeder Baum, jede Blume und jeder Stein ist so aufeinander abgestimmt, um Harmonie zu erzeugen. Zu jeder Tageszeit, bei jedem Wetter und in jeder Jahreszeit entfaltet er eine andere Besonderheit.

Während Japans Gärten uns als roten Faden quer durch das Land begleiten, erleben wir spannende Gegensätze: Das Häusermeer in Tokyo, die charmanten Altstädte von Kanazawa und Kyoto und die Inselwelt des «inneren Meeres». Mal mit schnellen mal mit langsamen Zügen reisen wir durchs Land und tauchen in den modernen Alltag ein. Wir bestaunen moderne Kunst und Architektur ebenso wie ein paar der wichtigsten traditionellen Tempel. Zwischen Küsten und Bergen, Wäldern und Reisfeldern erleben wir Japans unterschiedliche Landschaften. Natürlich darf dabei der Genuss der vielseitigen japanischen Küche nicht zu kurz kommen.



20. März – 5. April 2024

Kleingruppe 14–16 Teilnehmer

CHF 9'980 pro Person im Doppelzimmer

CHF 690 Einzelzimmerzuschlag

* ausser Ryokan

Reiseroute – 17 Tage

Schweiz → Tokyo (3 Nächte) 🏯 Kanazawa (2 Nächte) 🏯 Kyoto (4 Nächte) 🏯 Takamatsu (2 Nächte) 🏯 Okayama 🏯 Matsue (2 Nächte) → Tokyo 🏯 Hakone (1 Nacht) 🏯 Tokyo → Schweiz

Leistungen

Flüge in Economy Klasse inkl. Taxen. Transfers und Transporte im Zug (2. Klasse). Unterkunft im Doppelzimmer mit Frühstück in zentral gelegenen Mittelklassehotels, 1 Nacht im traditionellen Ryokan. Mahlzeiten: 14 Frühstücke, 9 Mittagessen, 1 Abendessen. Besichtigungsprogramm inkl. Eintritte und Transport mit Privatbussen. Reisen und Kultur-Reiseleitung ab/bis Schweiz und lokale Reiseleiter. Vorbereitungstreffen. Reisedokumentation. **Nicht inbegriffen:** oben nicht erwähnte Mahlzeiten. Getränke. Trinkgelder. Reiseversicherungen.

百
字
不
如
一
見

Kommen Sie mit... nach unserem Leitspruch entdecken, verstehen, lieben führen wir Sie durch unsere Lieblingsdestination. Wir sind ein Team von Reiseleitern, die Japan kennen und lieben. Unseren Gastgebern begegnen wir mit Respekt und schaffen Raum für Begegnungen, Fragen und Diskussionen. Wo kulturelle Unterschiede entstehen, schlagen wir Brücken und geben Ihnen Schlüssel zu einem besseren Verständnis. Wir hoffen, dass es Ihnen so geht wie uns, und Sie Japan ebenso lieben und schätzen lernen wie wir.

Ihr Reiseleiter-Team Andrea Frauchiger, Claudia Morf, Daniel Glinz und François Leresche.

REISEN UND KULTUR CRK AG

Bederstrasse 49 – 8002 Zürich – Tel.: 044 222 11 66

info@reisen-und-kultur.ch – www.reisen-und-kultur.ch

Diese Reise ist als Privatreise ab 2 Personen möglich (Datum nach Wahl, lokale Reiseleiter, Preis auf Anfrage)

Japan – die schönsten Gärten zur Kirschblüte

Tag 1: Anreise

Internationale Linienflüge von der Schweiz nach Tokyo.

Tage 2-4: TOKYO – Kontraste

Ein Häusermeer soweit das Auge reicht – Tokyo scheint auf den ersten Blick eine gigantische Fläche aus Beton, Stein und Stahl deren Grautöne vor allem durch knallige Leuchtreklamen durchbrochen werden. Auf den zweiten Blick, findet man einige grosse Parkanlagen und viele versteckte Grünflächen. Bei genauerem Hinsehen, werden sogar Fenstersimse zu winzigen Gärten. Die Millionenmetropole lebt von ihren Kontrasten und zieht uns vom ersten Augenblick an in ihren Bann.

Während zwei Tagen tauchen wir ins kontrastreiche Leben von Tokyo ein: Die Aussichtsplattform eines Hochhauses, der dichte Wald des Shinto-Schreins, die Ruhe im buddhistischen Tempel und die Leuchtreklamen der Trendviertel Shibuya und Omotesando sind unsere ersten Eindrücke. Zu Fuss und mit Privatbus sind wir unterwegs. Wir verbringen 3 Nächte in Tokyo in einem Mittelklassehotel.

Tage 5-6: KANAZAWA – Tradition

Kanazawa ist ein Paradebeispiel traditioneller japanischer Städteplanung: In der Stadtmitte thront die imposante Burg mit grosszügigem Garten. Zu ihren Füßen liegen die Quartiere. Auf der einen Seite das Wohnviertel der Samurai, auf der anderen das Vergnügungsviertel und Zuhause der Geishas. In das Stadtbild dieses traditionellen «klein Kyoto» gliedert sich beinahe nahtlos moderne Kunst und Architektur ein.

Eine Fahrt im Shinkansen Schnellzug bringt uns von Tokyo nach Kanazawa. Den Nachmittag und einen weiteren ganzen Tag nehmen wir uns Zeit für Besichtigungen: Neben dem Kenroku-en Garten besuchen wir die Burg, spazieren durch die Gassen der traditionellen Quartiere und haben Zeit, um je nach Tagesform das Museum für zeitgenössische Kunst zu besuchen, an einer Teezeremonie teil zu nehmen oder beim Flanieren die Atmosphäre zu geniessen. Wir verbringen 2 Nächte in Kanazawa in einem zentral gelegenen Mittelklassehotel.

Tage 7-10: KYOTO – Kulturblüte

Während über tausend Jahren war Kyoto Hauptstadt Japans und Residenz der Kaiserfamilie. Hier wurde die Kunst perfektioniert, hier gelangte die traditionelle Kultur zur höchsten Blüte, hier liegen einige der berühmtesten Gärten. Neben dem Goldenen Pavillon und dem Ryoanji Steingarten gibt es unzählige mehr oder weniger besuchte und berühmte Gärten.

Eine Fahrt im Expresszug bringt uns von Kanazawa nach Kyoto. Während zwei ganzen Tagen besuchen wir eine Auswahl an Gärten und tauchen in das quirlige Leben der Stadt ein. Wir verbringen 4 Nächte in Kyoto in einem Mittelklassehotel.



Tage 11-12: NAOSHIMA – Moderne

Zwischen zwei der Hauptinseln liegt eine kleine Insel, die für die Kunst lebt. In Naoshima entdecken wir Museen, die internationale moderne Kunst ausstellen und deren Architektur sich in die Natur eingliedert. Einheimische Künstler bewohnen das Dorf und haben dort Ateliers und Galerien eingerichtet. Der Ausgangsort für unsere Entdeckung von Naoshima ist Takamatsu. Die Stadt lädt ebenfalls zu Entdeckungen ein: Der Ritsurin Garten ist der grösste Garten Japans.

Eine Zugfahrt im Shinkansen bringt uns von Kyoto nach Takamatsu, wo wir einen halben Tag Zeit für Entdeckungen haben. Wir verbringen 2 Nächte in Takamatsu in einem Erstklassehotel am Hafen. Mit der Fähre gelangen wir während einem Tagesausflug zur Kunstinsel Naoshima.

Tage 13-14: MATSUE – Geheimtipp

Die Ebene von Okayama ist eine der ältesten Kulturlandschaften Japans und dank des milden Klimas und der fruchtbaren Erde landwirtschaftlich sehr bedeutend. Die viergeschossige Burg von Okayama – wegen ihrer dunklen Farbe oftmals «Krähenburg» genannt – wurde im 16. Jh. erbaut, fiel jedoch im Zweiten Weltkrieg einem Bombenangriff zum Opfer. 1966 wurde sie rekonstruiert und beherbergt ein Museum zur Geschichte der Region. Der nahegelegene Korakuen-Garten gehört zu den vollkommensten Gartenanlagen Japans.

Die Ostküste am Japanischen Meer ist vergleichsweise dünn besiedelt, das Leben hat einen gemütlicheren Rhythmus und nur wenige Touristen verirren sich hierher. Im charmanten Städtchen Matsue gleiten wir auf Booten durch den Burggraben der Altstadt und unternehmen einen Ausflug zum Shinto Schrein in Izumo. Zum krönenden Abschluss unserer Garten-Reise besuchen wir das nahegelegene Adachi Kunstmuseum.

Eine Zugfahrt bringt uns von Takamatsu nach Matsue. In Okayama müssen wir umsteigen, und nutzen die Gelegenheit den Koraku-en Garten zu besuchen. Wir verbringen 2 Nächte in Matsue in einem Mittelklassehotel. Wir nehmen uns zwei Tage Zeit für Ausflüge in die Umgebung und Besichtigungen in Matsue.

Tage 15-16: MT. FUJI – Klassiker

Von klassischen Holzdruck-Abzügen über Ansichtskarten zu digitalen Werbefotos, der Fuji-Berg ist ein allgegenwärtiges Symbol von Japan. Während sich der Vulkankegel im Sommer oft in Wolken verhüllt, zeigt er ab dem Spätherbst immer öfter seine schneebedeckte Spitze. An seinem Fuss bieten die verschiedenen Seen und Hügel zahlreiche Möglichkeiten für Naturliebhaber und Erholungssuchende aus den nahe gelegenen Grossstädten Tokyo und Yokohama.

Ein Inlandflug bringt uns von Matsue nach Tokyo, von wo wir gleich zum Fuss des Mt. Fuji reisen. Wir verbringen 1 Nacht in Hakone in einem traditionellen Ryokan.

Tag 17: Rückreise

Internationale Linienflüge von Tokyo in die Schweiz.

Änderungen vorbehalten. Es gelten die allgemeinen Vertrags- und Reisebedingungen von Reisen und Kultur CRK AG.

Ein(e) ReiseleiterIn unseres Teams begleitet diese Reise:



Andrea Frauchiger

Claudia Morf

Daniel Glinz

François Leresche