

Reisen und Kultur

privatreise-inspiration Japan





куото, küsten und vulkane

Diese abwechslungsreiche Reise führt Sie vom Kulturzentrum Kyoto entlang der Küste des Japanischen Meeres nach Kagoshima an der Südspitze der Insel Kyushu. Fernab von Japans grossen urbanen Zentren warten hier wahre Natur- und Kulturschätze auf Sie. Vulkanberge, Lagunen, wilde Küstenabschnitte und Strände bilden den Hintergrund für einige von Japans berühmtesten Burgen (Matsue, Karatsu und Kumamoto), zelebrierten Gärten (Adachi), verehrten Shinto-Schreine (Izumo) und vielseitigen Städten (Nagasaki, Kagoshima). Nachdem Sie in Kyoto tief in die Kunst und Kultur der Kaiserstadt eingetaucht sind, brechen Sie auf, um mit dem Mietwagen im eigenen Reiserhythmus diese weniger dicht besiedelte Region zu entdecken.

Richtpreise pro Person in CHF	Mittelklassehotels	Erstklassehotels	
ab 2 Teilnehmer	5'990	8'180	
ab 6 Teilnehmer	4'270	6'290	
Leistungen	- Zug Osaka-Kyoto auf reservierten Plätzen in 2. Klasse - Mittelklasse-Mietwagen während 12 Tagen inkl. Basis-Versicherung und Einweggebühr - Übersetzung eines Schweizer Führerausweises auf Japanisch - Unterkunft im Zweibett-Zimmer mit Frühstück - 4 Abendessen - Englisch sprechende Assistenz bei Ankunft - Reisedokumentation		
Nicht inbegriffen	Benzin, Strassentaxen, Autobahngebühren, Parkgebühren, weitere Versicherungen, Ausflugs- und Besichtigungsprogramm, Reiseleiter.		
Bemerkungen	Preise August 2024. Nicht inbegriffen sind intern Hochsaisonzuschlag.	nationale Flüge, oben nicht erwähnte Mahlzeiten,	
	Wünschen Sie eine andere Reiseroute? Gerne bera	ten wir Sie und kreieren Ihre Wunschreise.	

REISEN UND KULTUR CRK AG

Bederstrasse 49 - 8002 Zürich - Tel: 044 222 11 66 info@reisen-und-kultur.ch



Reiseroute

Tag 1: Ankunft in Osaka 📤 Kyoto

T. 2-4: Kyoto

Tag 5: Kyoto 🖨 Amanohashidate

Tag 6: Amanohashidate 🖨 Kinosaki

Tag 7: Kinosaki 🛱 Matsue

Tag 8: Matsue 🖨 Tsuwano

Tag 9: Tsuwano 🛱 Hagi

Tag 10: Hagi 🖨 Karatsu

Tag 11: Karatsu

Tag 12: Karatsu 🖨 Nagasaki

Tag 13: Nagasaki

Tag 14: Nagasaki 🖨 Kumamoto

Tag 15: Kumamoto 🛱 Takachiho

Tag 16: Takachiho 🛱 Kagoshima

T. 17-18: Kagoshima

Tag 19: Abreise von Kagoshima

19 Tage / 18 Nächte Datum nach Wahl

KYOTO, KÜSTEN UND VULKANE PROGRAMM

Tag 1	Ankunft in Osaka. Zugfahrt Osaka – Kyoto (4 Nächte)	Hotel 3* oder 4*
Tage 2-4	Fast 1100 Jahre lang, von 794 und 1868, war Kyoto Kaiserresidenz und damit das bedeutendste religiöse, kulturelle und wirtschaftliche Zentrum des Landes. Hier sammelten sich die Gelehrten, Schriftsteller und Künstler, hier gelangten Architektur, Bildhauerei, Malerei und viele andere Künste zu höchster Blüte. Die Stadt gilt als "japanischter aller japanischer Orte", wo die Heian-Kultur bis heute lebendig ist und dient als Inbegriff einer nostalgischen Sehnsucht. Die unzähligen Paläste, Tempel, Gärten und die traditionellen Wohnhäuser aus Holz haben ihr ursprüngliches japanische Flair bewahrt. Fast 1'700 wichtige Kunstschätze befinden sich in der Region von Kyoto, darunter die Überreste des Kaiserpalastes, der Gold- und der Silberpavillion und der Haian-Schrein mit seinem berühmten Garten. Überdies können Vorführungen traditioneller Künste wie Blumenstecken oder Origami besucht oder im traditionellen Gion-Viertel das abendliche Ambiente genossen werden.	
Tag 5	Mietauto: Kyoto – Amanohashidate (110km) (1 Nacht)	Hotel 3* oder 4*
	Die Lagune von Amanohashidate ist eine Sandzunge von 3.6 km Länge, auf der Tausende vom Wind gekrümmte Pinien wachsen. Diese "Himmelsbrücke" genannte Sandbank gehört zu den drei schönsten Landschaften Japans.	
Tag 6	Mietauto: Amanohashidate – Kinosaki Onsen (50km) (1 Nacht)	Ryokan
	Das Städtchen Kinosaki ist im ganzen Land für seine heissen Quellen (Onsen) berühmt. Hier wird die traditionelle japanische Badekultur zelebriert. Die gut erhaltenen Altstadthäuser erstrecken sich entlang eines Kanals des Maruyama-Flusses. Eine kleine Burg und ein Familientempel aus der EDO-Zeit runden den malerischen Ort ab.	
Tag 7	Mietauto: Kinosaki Onsen – Matsue (230km) (1 Nacht)	Hotel 3* oder 4
	Die malerische Hafenstadt Matsue liegt am Shinji-See, im Herzen einer Gegend, wo man die alten Rituale Japans noch pflegt. Die Stadt wurde im Westen durch den griechisch-irischen Schriftsteller Lafcadio Hearn bekannt, der gegen Ende des 19. Jahrhunderts hier lebte. Matsue ist stolz auf seine Samurai- Bauten aus der Edo-Zeit.	
Tag 8	Mietauto: Matsue – Tsuwano (170km) (1 Nacht)	Ryokan
	Fast das ganze Dorf Tsuwano steht unter Denkmalschutz, viele Einheimische leben bis heute von traditionellen Handwerkskünsten, z. B. Papierschöpfen. Das Stadtbild mit den Samurai-Häusern lässt sich besonders gut in Tonamachi, dem von Kanälen mit zahllosen Karpfen durchzogenen alten Viertel, erleben.	
Tag 9	Mietauto: Tsuwano – Hagi (50km) (1 Nacht)	Ryokan
	Die ruhige Fischer- und Hafenstadt Hagi liegt an der Mündung des Abu ins Japanische Meer. Die Stadt wird oftmals als "lebendes Geschichtsmuseum bezeichnet, noch heute kann man die einstigen Stadt- und Lebensbereiche aus der Samurai-Zeit gut nachvollziehen. In den vielen kleinen Strassenzügen, die Sie zu Fuss oder mit dem Fahrrad erkunden können, entdecken Sie Keramikmanufakturen.	
Tag 10	Mietauto: Hagi – Karatsu (230km) (2 Nächte)	Hotel 3* oder 4*
Tage 10–11	Karatsu ist eine kleine, charmante Stadt, die vor allem für ihr Schloss und die Herstellung der Karatsu-yaki Keramik berühmt ist. Die Umgebung der Stadt lockt mit sehr schönen Landschaften mit Pinienwäldern und Strände, die zum Baden einladen. Das ganzjährig Milde Klima ist ein weiterer Anziehungspunkt dieser Stadt	
Tag 12	Mietauto: Karatsu – Nagasaki (110km) (2 Nächte)	Hotel 3* oder 4*
Tage 12-13	Dank ihrem milden Klima und ihrer besonderen Stellung in der japanischen Geschichte umgibt die auf der Insel Kyushu gelegene Stadt Nagasaki eine besondere Atmosphäre. Nahe dem chinesischen Festland gelegen kam die Stadt bereits seit dem 16. Jh. mit westlichen Händlern und immer mehr auch mit Geistlichen in Kontakt. Trotz der und der wirtschaftlichen Abschottungspolitik der kaiserlichen Regierung bildete sich in Nagasaki eine kleine exterritoriale Gemeinde von Holländern, Portugiesen und vor allem auch Chinesen, die die Stadt mit ihren fremden Ideen prägten. Noch heute zeugen die Villen der europäischen Kaufleute von dieser Zeit.	
Tage 14	Mietauto: Nagasaki – Kumamoto (100km) (1 Nacht)	Hotel 3* oder 4*
	Bereits seit 1607 war Kumamoto Burgstadt. Trotz Wiederaufbau nach einem Grossbrand im 17. Jh galt die Burg als eine der schönsten Anlagen in Japan und demonstriert deutlich den Machtanspruch des herrschenden Clans. Der mit 65 Hektaren aussergewöhnlich grosse Suizenji-Landschaftsgarten ist bekannt durch die verkleinerten Ansichten berühmter Orte wie der Fuji-Berg und der Biwa-See.	
Tage 15	Mietauto: Kumamoto – Takachiho (80km) (1 Nacht)	Ryokan
	Die Bergregion von Takachiho ist die Heimstatt der unzähligen japanischen Göttern und Göttinnen. Die meisten Stätten sind mit der reichen Mythologie Japans verbunden. So etwa soll die Sonnengöttin beim Amano-Iwato-Schrein in einer Höhle verschwunden sein und die Welt lange Zeit der Dunkelheit überlassen haben. Die malerische Schlucht von Takachiho hat sich tief in einen alten Lavastrom des Mt Aso eingegraben und besticht mit pittoresken Felsformationen und Wasserfällen	
Tage 16	Mietauto: Takachiho – Kagoshima (230km) (3 Nächte)	Hotel 3* oder 4'
Tage 16-18	Wegen des benachbarten Vulkans, den vielen Sonnenstunden und der Lage an der Insel-Südspitze wird Kagoshima oft als "Neapel des Ostens" bezeichnet. Eindrucksvoll wird die Präfekturhauptstadt von den Aschewolken des Sakurajima umhüllt. Diese Vulkaninsel – seit einem grossen Ausbruch zu Beginn des Jahrhunderts ist sie nur noch eine Halbinsel – bestimmt das Leben in Kagoshima. Regelmässig kommt es zu heftigen Ausbrüche, die die Stadt unter einer Ascheschicht begraben. Kagoshima ist ein guter Ausgangspunkt zum Naturparadies Yakushima. Etwa eine Stunde südlich der Stadt liegt Chiran. Sechs Samurai-Häuser sind erhalten, deren Gärten im 18. Jh. von Meistern aus der damaligen Hauptstadt Kyoto angelegt wurden	

Die Beschreibungen der Städte sind keine Besichtigungsprogramme. Änderungen bleiben ausdrücklich vorbehalten.